

**MENSAGEM N.º 016/2019**

Projeto de Lei n.º 016/2019

**URGENTE**

**JUSTIFICATIVA**

Excelentíssimo Senhor Presidente,

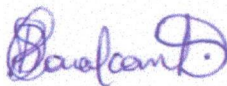
O presente projeto de lei visa buscar autorização legislativa para a instituição do Hino Oficial do Município de Glória, em caráter de urgência, cuja composição fora objeto de certame público com ampla participação popular.

A escolha da composição seguiu rigorosamente os requisitos estabelecidos pela Lei Orgânica, bem como cumpriu com todas as etapas previstas em edital. Acompanham o presente projeto os anexos contendo a letra da composição escolhida pela comissão julgadora, juntamente com a letra cifrada e partituras.

Por derradeiro, conscientes da plena justificativa do presente projeto de lei, manifestamos nossa confiança na compreensão de sua importância por parte dos Senhores Vereadores.

Na oportunidade, renovamos protestos de estima e consideração.


GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE GLÓRIA, ESTADO DA BAHIA,  
em 09 de dezembro de 2019.



David de Souza Cavalcanti  
**Prefeito Municipal**

Excelentíssimo Senhor  
**Paulo Gomes de Oliveira**  
Presidente da Câmara Municipal de Glória  
Nesta

Atesto o Recebimento Protº Nº 262  
Em 09 de 12 de 2019  
Câmara Municipal de Glória - BA

  
**Edilma Correia do Nascimento**  
- Assistente do Legislativo -  
Mat. 036



## PROJETO DE LEI Nº 016 DE 09 DE DEZEMBRO DE 2019.

### DISPÕE SOBRE A INSTITUIÇÃO DO HINO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE GLÓRIA.

**O PREFEITO MUNICIPAL DE GLÓRIA, ESTADO DA BAHIA**, no uso de suas atribuições legais, submete à apreciação e votação da Câmara de Vereadores o seguinte Projeto de Lei:

**Art. 1º** - A composição "HINO DA CIDADE DE GLÓRIA - BA", de autoria do senhor Ivanildo Quirino dos Santos, e música de Jorge Lima da Silva, passam a ser o Hino Oficial do Município de Glória.

**§ Único** - A composição e a música de que trata o caput são as que constam dos anexos I, II e III que passam a fazer parte integrante desta lei.

**Art. 2º** - É obrigatória a execução do Hino Oficial do Município de Glória nas festividades públicas do Município.

**Art. 3º** - O Hino Oficial do Município de Glória será executado facultativamente:

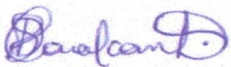
- I. Nas cerimônias oficiais do município;
- II. Nas cerimônias em unidades escolares, esportivas e culturais;
- III. Nas cerimônias e ocasiões festivas promovidas por entidades particulares;
- IV. Em cerimônias civis, militares ou religiosas a que se associe sentido patriótico ao município de Glória.

**Art. 4º** - Nas cerimônias em que houver o hasteamento simultâneo das Bandeiras Nacional, Estadual e Municipal, o Hino Oficial do Município de Glória será executado, facultativamente, após o Hino Nacional Brasileiro.

**Art. 5º** - É obrigatório o ensino do canto e da interpretação da letra do Hino Oficial do Município de Glória em todos os centros e estabelecimentos educacionais, públicos ou particulares, de ensino infantil, fundamental e médio, no município de Glória.

**Art. 6º** - Este projeto de lei entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE GLÓRIA, ESTADO DA BAHIA,  
em 09 de dezembro de 2019.

  
David de Souza Cavalcanti  
Prefeito Municipal

APROVADO NA SESSÃO DE Nº 14 DE 12 DE 2019 POR unanimidade  
EM 14 DE 12 DE 2019 POR unanimidade  
VOTOS CONTRA 0  
MESA DA C.M.G. EM 14 DE 12 DE 2019  
- PRESIDENTE -



## **HINO DA CIDADE DE GLÓRIA –BA**

**LETRA: IVANILDO QUIRINO DOS SANTOS  
MÚSICA: JORGE LIMA DA SILVA**

RENASCE DAS ÁGUAS À GLÓRIA  
DE UM POVO GUERREIRO E VENCEDOR  
QUE ERGUE NAS PAREDES DA MEMÓRIA  
A CIDADE QUE O RIO INUNDOU

TUA RIQUEZA É TUA GENTE  
TÃO PRESENTE EM TUA HISTÓRIA  
SÃO TANTOS TEUS FILHOS ILUSTRES  
Ó MINHA QUERIDA GLÓRIA!

UNS AUSENTES, PRESENTES NA LEMBRANÇA  
OUTROS SE FORAM PARA NUNCA MAIS VOLTAR  
E AQUELES ADOTIVOS DA ESPERANÇA  
TODOS APRENDERAM A TE AMAR

(REFRÃO)

**Ó GLÓRIA, GLÓRIA MINHA SEMENTE E MEU CHÃO  
GLÓRIA, SINTO ORGULHO AO TE VER CRESCER  
GLÓRIA, MORADA DO MEU CORAÇÃO  
Ô GLÓRIA, JAMAIS IREI TE ESQUECER**

SANTO ANTÔNIO, PADROEIRO  
DESSE POVO, O PROTETOR  
SÃO FRANCISCO, RIO MINEIRO  
CONTEMPLANDO TEU ESPLENDOR

TENS BELO PASSADO E PRESENTE  
ÍNDIOS, FESTAS E CULTURA DE ENCANTAR  
TRAVESSIAS PELA Balsa  
CARRO DE BOI A CANTAR

SAUDADE TRAGO NO MEU PEITO  
MAS, NUNCA DEIXAREI DE LUTAR  
POR UM FUTURO MELHOR  
JUVENTUDE SEMPRE A BRILHAR



# HI NO DA CIDADE DE GLÓRIA

LETRA: IVANILDO QUIRINO  
MÚSICA: JORJÃO LIMA

INTR. Gm Am D G E Am DG ( cifras )

G  
RENASCE DAS ÁGUAS À GLÓRIA  
Am  
DE UM POVO GUERREIRO E VENCEDOR  
D  
QUE ERGUE NAS PAREDES DA MEMÓRIA  
C G  
A CIDADE QUE O RIO INUNDOU

G G7  
TUA RIQUEZA É TUA GENTE  
C  
TÃO PRESENTE EM VOSSA HISTÓRIA  
G E  
SÃO TANTOS TEUS FILHOS ILUSTES  
Am. D. G  
Ó MINHA QUERIDA GLÓRIA!

D  
UNS AUSENTES, PRESENTES NA LEMBRANÇA  
G  
OUTROS SE FORAM PRÁ NUNCA MAIS VOLTAR  
D  
E AQUELES ADOTIVOS DA ESPERANÇA  
G  
TODOS APRENDERAM A TE AMAR

(REFRÃO)

          D      G  Bm  
Ô GLÓRIA, GLÓRIA MINHA SEMENTE E MEU CHÃO  
      Am D  Dm      G  
GLÓRIA, SINTO ORGULHO AO TE VER CRESCER  
      C      Cm  
GLÓRIA, MORADA DO MEU CORAÇÃO  
          E                  Am                  D7      G  
Ô GLÓRIA, JAMAIS IREI TE ESQUECER

          Gm  
SANTO ANTÔNIO, PADROEIRO  
  Cm  
DESSE POVO, O PROTETOR  
  D7  
SÃO FRANCISCO, RIO MINEIRO  
  Gm  
CONTEMPLANDO TEU ESPLENDOR

          G  
TENS BELO PASSADO E PRESENTE  
          C.  Cm  
ÍNDIOS, FESTAS E CULTURA DE ENCANTAR  
          G  E7  
TRAVESSIAS PELA BALSA  
          Am.          D7.          G  
CARRO DE BOI A CANTAR

          D.  
SAUDADE TRAGO NO MEU PEITO  
          G  
MAS, NUNCA DEIXAREI DE LUTAR  
          D  
POR UM FUTURO MELHOR  
          G  
JUVENTUDE SEMPRE A BRILHAR!

REFRÃO ( SOLO ) REFRÃO 2 VEZES FINAL



# HINO DE GLÓRIA

## MARCHA

♩ = 100

7

13

20

27

34

2

To Coda


9

D.S. al Coda

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 100. The score consists of ten staves of music. The first staff contains measures 1 through 6, featuring several triplet markings. The second staff (measures 7-12) includes a key signature change to one sharp (F#) at measure 10. The third staff (measures 13-19) continues in F#. The fourth staff (measures 20-26) includes a key signature change to two sharps (D#) at measure 22. The fifth staff (measures 27-33) continues in D#. The sixth staff (measures 34-40) continues in D#. The seventh staff (measures 41-47) begins with a key signature change to one flat (B-flat) at measure 43 and includes the instruction 'To Coda'. The eighth staff (measures 48-54) continues in B-flat. The ninth staff (measures 55-61) continues in B-flat. The tenth staff (measures 62-68) includes the instruction 'D.S. al Coda' at measure 64 and continues in B-flat. The score is filled with various musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, with numerous triplet markings throughout.



Atesto o Recebimento Protº Nº 262  
Em 09 de Je de 2019  
Câmara Municipal de Glória - BA

  
Edilma Correia do Nascimento  
- Assistente do Legislativo -  
Mat. 036